

Vous n'oublierez pas de rédiger vos réponses et de les justifier en citant des passages du texte.

I. Auteur et Narrateur

1. a) Qui est l'auteur de ce texte? Quand a-t-il paru?
b) D'où le texte est-il extrait? Est-il complet? Quelle information du paratexte nous permet de le savoir?
Comment appelle t-on ce genre de texte?
- 2) a) A quelle époque l'histoire se déroule-t-elle? Relève un groupe nominal dans le quatrième paragraphe (l.15 à 18) qui donne la réponse à cette question.
b) Par quelle expression comprend-t-on que le narrateur fait un retour en arrière?
- 3) a) Quel pronom désigne le narrateur dans ce texte?
b) S'agit-il d'un homme ou d'une femme? Relève dans le récit au moins deux mots qui permettent de le dire.
- 4) Quel est le statut du narrateur? Justifie ta réponse avec au moins deux arguments.

II. La description de la maison

- 5) L'impression donnée par la maison au début du texte est-elle agréable? Relevez trois mots qui contribuent à donner cette impression.
- 6) Pourrait-on rencontrer cette maison dans la réalité, ou est-elle invraisemblable? Que pouvez-vous en déduire sur cette description?
- 7) Quel est le temps dominant dans le premier paragraphe? Donnez deux valeurs différentes de celui-ci en vous appuyant sur des verbes relevés dans ce passage.
- 8) a) En quoi la phrase "je trouvais des fleurs... qui se fanaient dès que je les cueillais" (l.7-8) annonce l'entrée dans le fantastique?
b) Relevez une personnification dans le même paragraphe, expliquez-la.

III. Une fin fantastique... et surprenante

- 9) A quel endroit du texte y a t-il une accélération de l'action? Que se passe-t-il dans la vie du narrateur?
- 10) Expliquez la réaction du narrateur face au paysage qu'il rencontre (l.25). Il dit qu'il a "si souvent suivi" l'allée par exemple. L'a-t-il vraiment fait? Relevez un verbe qui montre à quel point il semble certain de connaître ce paysage.
- 11) Relevez quatre mots du champ lexical du fantastique dans les lignes 34 à 50.
- 12) Pourquoi a-t-il "grand peur" (l.34?)
- 13) a) Relevez les termes par lesquels le domestique est caractérisé. Quelle image se dégage de lui?
b) Quelle est la classe grammaticale de "fort" dans l'expression "fort vieux" (l.35). A quoi sert-il? Donnez un synonyme.
- 14) En quoi la dernière parole du vieillard est-elle une chute pour l'histoire? Réécris la en la mettant au discours indirect.
- 15) Quel mots dans les dernières lignes du récit (l.34-36) annonçaient la fin?
- 16) Le narrateur utilise toujours le même verbe introducteur de parole "dire" dans le dialogue final (l.37-49). Donnez des verbes de parole qui pourraient remplacer "dis-je" aux lignes 40, 43 et 47.

Réécriture

- 17) Réécrivez les extraits suivants en remplaçant "je" par "nous".

"Dans mon rêve, j'étais attirée par cette maison, et j'allais vers elle (...) Je souhaitais visiter cette maison, mais personne ne répondait à mes appels. J'étais profondément désappointée, je sonnais, je criais, et enfin je me réveillais (...) J'explorai la Normandie, la Touraine, le Poitou ; je ne trouvai rien et n'en fus pas étonnée."